

漫畫繁星成果作品競賽得獎名單與講評

■ 自由創作 (基礎班)

獎項	獎金	學號	姓名
特優	6,000	AA-13	張○喬
講評： 這篇是這次作品中少數完成度非常高的一篇，劇本、分鏡、角色塑造、篇幅等處處可以感受到作者的用心，讓人讀起來十分舒服。比較可惜的是畫功部分尚未能完全支撐起作者想表現的畫面，但我相信以作者的用心程度，未來畫技一定會持續進步，令人非常期待。另外本篇劇情當中有夢境、回憶與現實等虛實交錯的劇情，建議作者在分鏡上可以更善用主題「咖啡」，透過水面(例如：咖啡倒影)這種亦實亦虛的媒介去作為夢境與現實的轉場，會將整個故事的氛圍更往上提升一層。			
特優	6,000	AA-02	余○霏
講評： 這是一篇很優秀的作品。論述的主題雖然非常單純，但故事、節奏、作畫都拿捏得非常到位。特別讚揚這位同學在文字台詞的設計。文字的能力是同學們較容易忽視的部分，但其實文字對於漫畫的故事節奏和情感有著很強大的影響力。			
特優	6,000	BA-08	李○生
講評： 非常好笑!!! 完全的腦洞大開! 特別要注意的是這種像奇片的漫畫類型作品好笑的原因之一是因為還搭配了拙劣的畫技，一旦畫技提升反而不好笑，為了維持笑果而沒讓畫技提升反而會限制了自身未來的發展。			
優選	2,000	BA-02	朱○如
講評： 故事轉折很到位，給人意想不到的發展，氣氛和效果也掌握得很好，光影處理得很漂亮，唯人物前到後越來越崩令人擔心，不過根據劇情到後面雙方心理都蠻崩壞的，這一點倒是意外地跟畫面有點合。			
優選	2,000	AA-17	陳○婷
講評： 溫馨可愛的狗狗漫畫，作畫細緻顏色也很舒服，最後的轉折也讓人會心一笑。覺得可以加入更多養狗人才知道的人與狗狗的互動會更有共鳴~			
優選	2,000	BA-01	王○翎
講評： 人物很美型，光影的畫面處理得很用心。感覺主角坦白的過程應該是很好表現人物情感的部分，邊講邊消失更能賺人熱淚，就這樣被一句話帶過去感覺有點可惜。不過最後女主的笑容還是挺治癒的。			

■ 自由創作 (進階班)

獎項	獎金	學號	姓名
特優	10,000	AB-10	徐○婕
講評：畫技洗鍊，畫面處理得也恰當好處，有細節之外又不會給人太雜亂的擁擠感，分鏡也流暢且活潑，各方面都很出色的作品，會期待將來有更多作品能欣賞！			
特優	10,000	AB-22	雷○薇
講評：人物相當有魅力！！畫面水準也很高，是我覺得很有潛力的作品！偽君子天使與真小人惡魔一直是很常被拿來辯證的問題，總覺得前面直接破眼到後面失去了一點驚喜感，或許能有更有創意的切入點，或是角色能夠更有個人價值（癖好）展現。不過單就敘述表現已經相當優秀了！			
特優	10,000	AB-07	柯○升
講評：獨特的氛圍和趣味，作者也有足夠的作畫和演出能力將奇天腦洞具象化。看得出來作者玩得很開心，我身為讀者也看得很開心：)			
優選	2,000	AB-23	廖○程
講評：劇情、分鏡、畫技及角色塑造都十分優秀的一篇，是本次作品中少數有做到突出人物性格的一篇作品，因此在角色創作上給予了最高分，作者十分懂得如何用畫面說故事，硬要雞蛋裡挑骨頭的話，是結尾處的收尾少了一格，因此閱讀者情緒會停得有點倉卒，再多一格讓情緒得以延展及釋放的格就十分完美了。			
優選	2,000	AB-11	徐○榕
講評：劇情結構完整，風格清新有趣，有抓到少女漫畫的創作要點，讓人會有想看故事角色戀愛發展的期待感。			
優選	2,000	AB-13	張○培
講評：與其說是漫畫更像是繪本，有感覺到在構圖上的用心。女主角的孤獨表現在和金魚的對話上字字誅心令人心疼。最後究竟是女主真正活過來還是金魚代替她活下去頗耐人尋味。是一篇讓人引發思考的作品。			

■ 主題競賽 (瘟疫)

獎項	獎金	學號	姓名
金賞	30,000	AB-16	陳○
<p>講評：這一篇是我唯一一篇看到起雞皮疙瘩的作品！！巧妙融合了疫情‘黑警’上位者權力腐敗的事件，因為疫情讓唱歌變成一種犯罪的創意很有趣！畫面的收放很老練，大膽嘗試雙聲道的分鏡手法也很不錯。劇情上而言，相較於其他關於疫情的作品，這一篇的『失去』感是最為強烈的。讓人真心的為角色的失去感到悲傷，無論是畫技或分鏡都將情緒撐得很飽滿，是很懂得表現自己優點的作者。非常期待下一篇作品！！</p>			
銀賞	20,000	AB-06	林○如
<p>講評：本篇作品的呈現方式十分像連載作品的第一話，是完成度非常高的一篇作品。在有限定主題的情況下，作者成功地不失趣味並且完整地交代了「瘟疫」主題，由此可看得出作者本身有一定實力，是可以直接投稿新人賞的作品。</p>			
銅賞	10,000	CB-22	劉○妤
<p>講評：畫技與故事相輔相乘，想就題材討論一下～～這篇作品似乎是在描述各司其職？挺現實的 www 但我認為漫畫還是必須帶給讀者夢想跟啟發，應該不只有堅持在自己的專業或工作，而是為了要成為更好的人而有更深入的想法。如此一來這就會是非常好的一部小品漫畫。</p>			
優選	4,000	AB-24	廖○雅
<p>講評：作畫的部分稍微生澀。但個人風格強烈的角色設計，故事和節奏都拿捏得很好。倒數第二頁靜止的那兩格，然後：『閉嘴，我對許願不感興趣。』是將整個故事層次拉高的關鍵設計。我很喜歡這個橋段。</p>			
優選	4,000	AA-26	蔡○歆
<p>講評：風格和作畫都令人印象深刻，雖然是虛構的瘟疫，卻也反映了現存的醫療暴力問題，親情刻劃也很棒，只是中段進入有人來攻擊後，畫面變得較為潦草，角色辨識度也降低，攻擊者和主角的情感建立有些突兀，是比較可惜的地方，但仍不失為一篇佳作，期待你之後的作品。</p>			
優選	4,000	AA -27	鄭○蓉
<p>講評：風格和作畫都很細膩，肢體動作略生硬，但可以感覺出想透過世界觀，講好一齣浪漫悲劇的企圖心，期待之後的創作。</p>			

■ 主題競賽 (神農街)

獎項	獎金	學號	姓名
金賞	30,000		從缺
銀賞	20,000		從缺
銅賞	10,000	CA-07	林○妤
講評：以神農街傳說與導覽貫穿全篇，背景和人物作畫有些不協和，但劇情輕鬆幽默，收尾具餘韻感，建議在導覽部分可以多加入些人物的情緒或劇情轉折應該會更好喔！			
銅賞	10,000	CB-07	林○蓁
講評：作品節奏順暢、角色鮮明，目前欠缺的只在完稿度，如果能再加強刻畫人物線條與背景，就能持為專業度高的好作品。			
優選	4,000	BB-07	柯○玟
講評：佛像與現代公仔的世代衝突很有趣，傲嬌父子很可愛。穿越的設定有些不夠嚴謹，畫面有些貼網貼得很細緻有些很突兀的空白，畫面整體協調度還需要加強就會更好了。			