

# 2020 漫畫繁星成果展競賽辦法

## 壹、競賽緣起：

為鼓勵漫畫繁星學員積極學習及提升作品質量，特別規劃「漫畫繁星成果競賽」。本計畫為加速學員進入漫畫產業及增加學員作品曝光度，特別設定兩項主題，讓學員從生活時事與在地文化中發掘創作素材，提升作品的人文素養與內涵，加深情感的厚實度和深度，創作出獨樹一幟且引人入勝的漫畫作品。

## 貳、競賽主題：

### 【主題 1：瘟疫】

以時代性的傳染病為背景，即便是在醫學衛生發達的現代社會中，仍然有著具有高度傳染力且足以致死的流行病存在。而這些流行病毒的起源，許多都與動物有著極大的關聯，像是鼠疫、禽流感、肺炎……等等，皆屬於當時瘟疫的一環。若是人類有能力研發出得以對抗該類病毒的疫苗或是控制疫情的發展，就可提升人類的醫療衛生品質，維護社會大眾的健康。學員可針對已往的歷史探究瘟疫對於時代及社會的影響，以及衍伸至對於人性的探討。

### 【主題 2：神農街】

「神農街」為目前台南市內清領及日治時期舊房舍保存最為完善的老街，原名「北勢街」，因街道位於清領時期台灣府城五條港中的南勢港(或名北勢港)北側而得名，到了今日便以街底主祀神農氏之藥王廟為名，改名神農街。由於位於五條港區域的中央位置，也是當時最為熱鬧的區域。這條隨著時代變遷逐漸沒落的街道，卻在近幾年出現了許多藝術工作室，再加上保留了原有的老舊建築的映襯之下，轉變成台南著名的新生藝術聖地。此項主題與台南市文化協會合作，未來參賽學員所繪製的作品可在台南市神農街常態展出，提高作品的曝光度。學員可針對神農街的人文歷史背景進一步探索與深入瞭解，發展並創造令人耳目一新的精采故事。(相關資料參考請見捌、補充連結)

## 參、競賽時程：

作品繳交截止日期：7/3(五)23:59 截止，逾期拒絕收件。

## 肆、競賽規則：

- 一、參賽者必須以上述主題擇一投稿。
- 二、競賽作品須於截止日前繳交，若逾期繳交視同放棄競賽資格(如競賽時程)。
- 三、競賽作品須依規定之作品規格繳交，否則視同放棄資格。

## 伍、作品規格：繳交漫畫成果作品一部—

- 一、完成尺寸為 A4 大小，寬度 21cm，長度 29.7cm，無須設定出血(裁切寬度設 0)，基本框架設定均為 1.5cm，輸出時再縮成 A5 大小。
- 二、作品內容至少 8 頁。
- 三、右翻分鏡。
- 四、作品色彩不限，解析度：黑白 600dpi、彩色 300dpi，CMYK 色彩模式。
- 五、繳交格式 tiff 檔(文字與漫畫需分開圖層，文字部分合併即可，不必保留字體編輯)及 pdf 檔。

## 陸、評選辦法：

評選標準—主題切合度、編劇創意度、分鏡節奏及技巧、角色創作、繪圖技巧等，依評審決議。

評選標準	百分比
主題切合度	25%
編劇創意度	25%
分鏡節奏及技巧	20%
角色創作	20%
繪圖技巧	10%

## 柒、競賽獎項：

### 【主題1：瘟疫】

獎項	獎金	名額
金賞	30,000 元	1 名
銀賞	20,000 元	1 名
銅賞	10,000 元	1 名
優選	4,000	5 名
總獎金	80,000 元	

### 【主題2：神農街】

獎項	獎金	名額
金賞	30,000 元	1 名
銀賞	20,000 元	1 名
銅賞	10,000 元	1 名
優選	4,000	5 名
總獎金	80,000 元	

## 捌、注意事項及補充說明：

- 一、參賽作品若經專業評審一致認為水準未達標準，獎項予以「從缺」或「增加得獎名額」辦理，獎金隨實際情況彈性調整，以不超過原獎金總額為限。
- 二、參賽作品審查後，委由評審委員針對所有參賽作品或得獎作品提供總評，恕不針對個人作品一一評論。
- 三、為顧及作品能觸及更多讀者，本競賽不接受限制級之作品，若內容涉及限制級將取消參賽資格。本競賽依照出版品及錄影節目帶分級管理辦法，出版品之內容有下列情形之一，即歸類為限制級作品，有害兒童及少年身心健康者，列為限制級，未滿十八歲之人不得閱聽：
  1. 過當描述賭博、吸毒、販毒、搶劫、竊盜、綁架、殺人或其他犯罪行為者。
  2. 過當描述自殺過程者。
  3. 過當描述恐怖、血腥、殘暴、變態等情節且表現方式強烈者。
  4. 過當以語言、文字、對白、聲音、圖畫、攝影描繪性行為、淫穢情節或裸露人體性器官者。
- 四、漫奇遇(Comeet)網站屬自由創作之公開平台，凡上傳作品者視同同意免費授權公開觀看。
- 五、創作者需注意不得有抄襲、仿冒、重製，違者將取消其參賽資格。
- 六、繳交之作品皆視為授權漫奇遇(Comeet)網站作為公開展出，若無法授權請勿參與競賽。

七、獲獎作品主辦單位有權使用作為非商業用途之相關活動宣傳。

八、本競賽活動如有未盡事宜，得隨時補充或修正，將以最新公告為主，恕不另行通知；主辦單位有權決定取消、終止、修改或暫停本活動，並保留修改本活動辦法、解釋及變更之權利。

### 玖、補充連結：

一、看見五條港四：

<https://wenhuadiyun.cc/wordpress/wp-content/uploads/2019/09/看見五條港第四期-神農街老屋故事.pdf>

二、看見五條港五：

<https://wenhuadiyun.cc/wordpress/wp-content/uploads/2020/01/看見五條港季刊第5期.pdf>

三、看見五條港六：

<https://wenhuadiyun.cc/wordpress/wp-content/uploads/2020/01/看見五條港6完整稿.pdf>

### 拾、相關聯絡方式：

南臺科技大學多媒體與電腦娛樂科學系，計畫承辦人童先生&莊小姐。

地址：台南市永康區南台街1號 電話：(06)253-3131 分機 7501。

電子信箱：comicstars109@gmail.com